

Nata a Milano il 5 febbraio 1970, si è diplomata in pianoforte nel Giugno del 1992 presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza e si è laureata nel Marzo 2007 in pianoforte ad indirizzo cameristico (votazione 110). Possiede inoltre il Diploma rilasciato nel 1989 dall'istituto Magistrale "Virgilio" di Milano. Tra il '92 ed il '97 ha vinto numerosi premi in formazioni cameristiche di vario genere dal Duo al Quintetto sia con archi che flauti.

Ha arricchito le sue esperienze musicali collaborando dal '92 con prestigiose istituzioni quali:

- La Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo
- La Scuola Superiore d'Aosta
- La Compagnia Teatro e/o Musica di Sassari
- L'International Musik Akademie di Koblenz
- L'Accademia "Marziali" di Seveso
- L'Ars Academy di Roma
- L'Accademia "Perosi" di Biella
- L'Accademia Musicale Pescaresse
- L'Accademia Pianistica di Imola
- L'Internationale Sommerakademie Universität Mozarteum di Salisburgo

Direttrice dell'Accademia Musicale Città di Stradella, insegnante di **Pianoforte principale, Propedeutica, Teoria e Solfeggio.**

Ha al suo attivo un repertorio estremamente vasto:

- Musica classica con archi e fiati in formazioni di ogni genere (Duo, Trio, Quartetto, Quintetto e Grandi ensemble fino al repertorio per pianoforte d'Orchestra)
- Musica Lirica: conosce interamente molte opere ed operette.
- Musica Dialettale milanese e napoletana
- Tango Argentino tradizionale e di Piazzolla (suona nel Quartetto Caminito)

Ha assistito Maestri di fama internazionale tra cui:

M. Sirbu, F. Cusano, M. Rizzi (violino), S. Branconi (viola), M. Scano, M. Flaksman, D. Groscurin (violoncello), L. Colonna (contrabbasso), M. Lariou, R. Guiot, K. Klemm, A. Adorjan, P. L. Graf, G. Gallotta, I. Balint, A. Citterio, B. Cavallo (flauto), T. Friedli, A. Pay (clarinetto), M. Marzi (sassofono), R. Vlatkovic (corno), P. Thibaut e F. Titani (tromba).

Ha collaborato con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra di Savona, l'Orchestra Verdi di Milano, l'Orchestra Sinfonica di Roma e numerosi Conservatori Italiani ed Europei in veste di **pianista collaboratore ed assistente**.

Inoltre è stata **collaboratore pianistico** per anni ai

- Corsi Internazionali di Castelsardo (SS) - Violoncello e Violino-
- Corsi Internazionali di Flauto di Shatillon
- Corsi Estivi Internazionali per flauti ed archi di Aosta
- Corsi Internazionali di Portogruaro
- Concorso Internazionale per fiati "Ponchielli" di Cremona
- Concorso Internazionale di Flauto "Cimarosa" di Aversa
- "800 Festival" di Saludecio (RI) - archi e fiati-
- Concorso Internazionale "Tassis" (BG) -clarinetto-
- Campus Internazionale di Sermoneta (LT)